



“云端”搭台助农增收

——记沧州工贸学校驻献县西王庄村工作队

本报记者 袁洪丽

“今天卖出去几件？最近有没有什么困难？”2月25日，沧州工贸学校选派献县小平王乡西王庄村乡村振兴工作队队长张腾，来到残疾村民张东来家，帮他解决在网络销售中遇到的困难。

这样的场景，在张东来家经常能看到。张东来小时候因意外致残，但他克服各种困难，学会了在网上销售汽保工具。工作队了解到他的情况后，对他进行点对点帮扶，通过学校指派专门老师与他联系，帮他免费修图、给产品做链接，帮助其提升店铺竞争力。

目前，张东来拥有6家线上店铺，商品200多种，年销量近3万件，与周边乡镇及衡水市武强县几十家企业保持着合作。在工作队的帮助下，他还为自销产品注册了商标，并为一款扳手产品申请了技术专利、外观专利。

为帮助更多农民致富，沧州工贸学校驻村工作队依托学校专业优势，为村内电商散户开展培训。2023年9月27日，张东来等第一批6名村民，到沧州工贸学校接受培训。学校提供免费食宿，专业教师团队围绕自媒体平台认知、商品拍摄及素材编辑、PS和PR图像处理、电商零售效率提升等内容进行详细讲解。2024年1

月，经工作队联系，沧州工贸学校电商专业教师团队又赴小平王乡，对全乡约60名电商从业者或有意从事电商行业的村民开展培训。

在众多电商从业者中，西王庄村党员张宇建涉猎淘宝、阿里巴巴、京东、抖音、快手等多个线上平台，日均销量400余件，年销量达15万件，成为全村的“电商达人”。他的父亲抓住商机，在村内开设了线下加工厂，为本村电商代加工产品，并提供“免费供货、售后付款”的优惠服务，大大减少电商垫资成本，增强了产品竞争力。

一根网线，打开的是通往外面世界的一扇窗；一部手机，点燃的是农村草根生活的“点点星火”。如今，西王庄电商经营户由原来的一两户，发展为成熟户12户、在学户6户、意愿户10余户，新增线下汽保工具加工企业5家，销售范围由单一的汽保工具，扩展到宠物食品、净水设备等多品类，快递员每天到户到企收取快递，村里电商发展态势持续向好。张腾说，下一步，他们将继续推行“党建+电商+农户”发展模式，搭建以培训、服务、帮扶于一体的电商致富平台，为老百姓提供免费的电商入门指导和服务，帮他们在家门口实现“云端”致富梦。



张东来坐在电脑前向张腾介绍网络销售情况。

找到属于自己的舒适自在

瞳言

前几天和朋友逛商场，看到洞洞鞋专柜前，不少年轻人在选购鞋子。一个女孩一下买了两双，素雅的上班穿，华丽的游玩穿。朋友也挑选了一双新款洞洞鞋，打算入夏后穿。

朋友不仅鞋子要选择舒适的，最近这段时间，她还坚持上班不化妆，觉得这样一天能省出不少时间。她把这段时间用来阅读、锻炼或者睡觉，惬意又自在，她决定坚持下去。

不仅上班不化妆，朋友连以前精挑细选的包也不背了，每天拎着外卖袋出门，一周七天不重样，轻松随性。与高跟鞋相比，休闲鞋带来的是舒适与自在。而网上关于素颜出门的讨论也很热闹。穿衣打扮习惯的改变，正是当下年轻人生活态度的折射——更注重舒适度

与松弛感。这种生活态度，既非过度紧绷也非消极躺平，而是追求一种自在且有弹性的生活方式。

在快节奏生活的当下，这种松弛感尤其重要。它不仅体现在穿搭上，也体现在生活的方方面面。有人告别拥挤景点，偏爱“花式旅游”，城市漫步、小众景点打卡，享受旅行中的每一份惊喜；有人喜欢尝试智能家电，用科技提升生活品质；还有人愿意为情绪价值买单，为能带来快乐的小物件“慷慨解囊”……在这个过程中，他们展现的是更真实的自我，也更专注于内心的感受。

在生活的点点滴滴中，有人用行动诠释着属于他们的松弛感。而我们每一个人，都应该学会找到属于自己的舒适自在。



在江余的心中，葫芦是她传承文化、实现梦想的桥梁。她希望通过努力，让更多的人走进葫芦的世界，感受这份独特的艺术魅力——

江余的“葫芦江山”

本报记者 尹 超 摄影报道

在沧州园博园承德园内，有一家独具特色的店铺——江山葫芦阁。店铺约30平方米，里面大大小小的葫芦烙画手工工艺品令人眼花缭乱。店主江余35岁，保定人，2007年嫁到沧州。她用一双巧手，把对葫芦烙画的热爱，化作一件件精美的艺术品，开启了人生中一段别样的旅程。

源于热爱

说起对葫芦烙画的喜爱，要追溯到江余小时候。

江余出生在保定，自幼便对绘画有着浓厚的兴趣。小时候，她常在纸上写写画画，那些简单的线条与色彩，是她对世界最初的艺术表达。而葫芦，这个充满吉祥寓意的物件，也早早地走进了她的生活。

江余的爷爷热衷葫芦烙画，在爷爷的熏陶下，她也开始在葫芦上尝试创作。“第一个葫芦烙画作品，是在一个小八宝葫芦上刻字。”江余说，当时刻的什么字已经记不清，大人看了，都说好看，这也鼓励了她。此后，放学后在葫芦上刻字、画小动物，成为她休闲娱乐的重要方式，也为她的少年时代增添了别样的色彩。

随着年龄的增长，江余踏入了社会，先后从事过销售、儿童摄影等工作。这些经历让她体验到了不同的生活滋味，但她心中对葫芦烙画的热爱从未消失。

2007年，江余嫁到沧州，迈入了人生新阶段。不管生活多忙碌，江余总会抽出时间拿起电烙笔，在葫芦上勾勒出心中的图案。彼时的葫芦烙画，是她忙碌生活的调节剂，也是一种情感的寄托。

专注创作

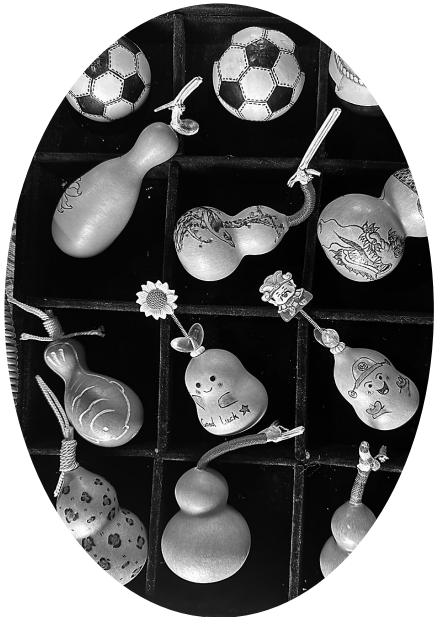
起初，江余的葫芦烙画作品主要赠送朋友。她在葫芦上烙下“平安”“静心”“自在”等字样，或是绘制荷花等图案，每一个作品都饱含着她的心意与祝福。

这些作品充满了生活的温度，深受朋友们的喜爱。随着技艺的不断提升，江余开始尝试更复杂的创作，她的作品也逐渐从单纯的礼物，转变为具有艺术价值的手工艺品。

葫芦烙画看似简单，实则蕴含着深厚的艺术功底。

烙画时要根据葫芦的形状、质地，运用电烙笔的温度和力度，在葫芦表面烙出深浅不一的线条和图案，通过黑、白、灰的层次变化，凸显出画面的立体感。虽然江余没有专门学过美术，但凭借着对绘画的热爱和多年的经验，她逐渐掌握了这门艺术的精髓。

在创作过程中，不同的图案难度也大不相同。植物类图案相对简单，像荷花、兰花草等，江余一天便能完成。而人物类图案则复杂得多，尤其是开脸部分，对美术知识和技巧要求很高。江余在创作人物时，常常需要花费大量时间和精力，不断琢磨人物的神态、表情，力求做到栩栩如生。



▲工作中的江余。

◀葫芦小饰品。

▶葫芦茶叶罐。



传承发扬

江余并未满足于于此。她渴望有一个更大的展示平台，让更多的人了解葫芦烙画这门艺术。“葫芦烙画不仅仅是一种技艺，更是一种文化。我愿意为传承这项技艺贡献自己的力量。”江余说。

不久前，市级非遗传承人斋葫芦烙画代表性传承人陈晓飞邀请她入驻园博园。园内浓厚的文化氛围，让她心动不已。她毫不犹豫地将其工作室搬到了园博园，开启了“江山葫芦阁”的新篇章。

园博园环境优美，舒适宜人，为江余的创作提供了更好的条件。同时，园里其他传统文化项目，也让这里的文化氛围更加浓厚。“店铺搬到园博园后，我经常会和一些非遗传承人交流，感觉特别好。”江余说。

江余与其他非遗传承人相互交流、切磋技艺，不断提升自己的创作水平。

慢慢地，江余的作品吸引了越来越多的人关注。一次偶然的机，一位爱好者看中了她用大八宝葫芦创作的牡丹花烙画，并执意购买。这件事让江余意识到，原来有这么多人喜欢她的作品，也坚定了她将葫芦烙画当作事业的决心。

2010年，江余成立了工作室，办公地点就在自己家里。每天，她会花费几个小时在电商平台上直播，展示自己的作品，分享葫芦烙画的制作过程。她的真诚与热情吸引了不同年龄段的粉丝，作品销量也不错，客户遍布全国各地。

在直播过程中，江余不仅卖出了作品，还结识了许多志同道合的朋友，大家一起交流葫芦文化，分享创作心得，这让她非常开心。

张雅娟：愿粥香飘得更远

本报记者 尹 超 本报通讯员 张耀胜

前不久，东光县爱心联盟驿站开展的供暖季“阳光粥屋”爱心早餐活动，暂告一段落。

想起做爱心早餐的这几个月，张雅娟感慨万千。这几个月，她每天凌晨4点半到粥屋淘米、熬粥，等环卫工人吃完早餐，她再把粥屋打扫干净。张雅娟期待下一个供暖季“阳光粥屋”活动的开展，也准备随时加入新的公益活动中。

这不，爱心联盟公益群里开启了新的志愿服务，张雅娟马上报了名。

55岁的张雅娟是东光人，热心公益十余年，2023年被东光县委、县政府授予“乐于助人东光骄傲”称号。

说起与公益结缘，还得追溯到2011年的冬天，当时，张雅娟在县城经营着一家书店。12月的一个晚上，有两个年轻人走进书店义卖苹果，说要筹款去资助贫困生。张雅娟一边买苹果，一边打听，才知道这是东光县爱心联盟发起的公益活动。她马上和联盟负责人联系，也加入了志愿者队伍，开始了公益之路。

爱心联盟的微信群，刚成立时只有

30人，随后很快发展到500人。张雅娟觉得，群里人多、志愿者来自不同的行业，于是主动请缨，担负起管理捐款记账的工作。

爱心联盟成员每周五在微信群里统一捐献一次，由张雅娟来收集。她把收到的每一笔钱用账本做好登记，统计好后转给同事用电脑制成明细表。经她审核准确无误后，发布在群里。记账这几年，她坚持用传统账本与电子表格双重保险，深得大家好评和信赖。

张雅娟不仅管账认真，对资助的贫困生更是体贴入微。

她有一张全县贫困生登记明细表，目前正在接受资助的44名贫困生，从小学到大学的情况一目了然。在她的记事本里，每个贫困生档案都生长着独特的生命年轮：“小树苗要长成栋梁，既需要阳光雨露，也要修剪枯枝。”

东光县一中有个贫困生是体育特长生，因为经常跑跳，衣服和鞋子坏得快，看望他时，张雅娟会特意多买两套衣服，并带上爱心人士送的运动鞋；李卜吉村有个孤儿，为了不让这



张雅娟（右）给环卫工人熬粥。

个孩子失学，张雅娟跟志愿者单娟找到小学领导沟通，由爱心联盟出资帮他完成学业；爱心联盟每年春节前去慰问贫困生，有次腊月十九去慰问，张雅娟发现这天是一名贫困生的生日，立马订了生日蛋糕……

这也是一场双向奔赴的爱。被资助的学生们，学业有成后有的也加入了爱心联盟，回报社会和关爱他们的人。张雅娟说：“做公益就像熬粥，得用文火慢慢煨着人心。希望‘阳光粥屋’的粥香飘得更远。”