



驻村践初心 助村换新颜

——记市委编办下沉青县王福庄村工作队

本报记者 袁洪丽

日前，记者走进青县金牛镇王福庄村党群服务中心，只见粉刷一新的外墙格外醒目，会议室里崭新的会议桌、办公桌、座椅，干净又整洁。村党支部书记窦德山说：“这些都是工作队帮我们改善的。自从工作队来到村里，为村民做了很多实实在在的好事，村里的面貌焕然一新。”

去年1月，市委编办下沉工作队一行3人下沉王福庄村。一到村里，工作队就在队长张泽民的带领下开展调研走访，快速掌握了王福庄村的情况。了解到村内的东西环路还未硬化，一到下雨天，村民出行就两脚泥。工作队向农业部门争取补齐农村基础设施建设短板项目资金20万元，硬化了东西外环路1957平方米，方便了村民出行，得到村民一致好评。“这条环路，还剩1200平方米没有硬化。目前，我们正在积极对接项目资金，争取今年全部修完。”张泽民说。

在王福庄，排水是群众多年想解决而未解决的问题。由于污水难以及时排放，夏季汛期极易造成内涝。去年9月，工作队跑镇上、到县里，找部门、问政策，最终在派驻单位、财政部门、农业部门的支持下，争取资金60万元，村民又集资3.3万元，修建了排水沟渠2300米，硬化排水管道上方路面3876平方米。项目竣工后，不仅解决了污水排放和雨季内涝问题，还提升了村庄的整体环境面貌。

工作队来到村里后，组织村“两委”干部、党员、村民代表去先进村参观学习，还摸排建立了村级人才库，推荐1名优秀青年入党，在本土人才中选拔了一批后备干部，其中有现“两委”成员1名、退役军人1名、致富能手3名。

为发展壮大村集体经济，工作队邀请市、县供销社专业人士来村分析土地流转等项目的可行性。在工作队的积极推动下，王福庄村整合村内173亩集体耕地公开招标对外发包，最终以每亩每年500元的价格流转出去，年增加集体收入8.65万元，经营性收入达到10万元以上。

“向镇政府申请使用人居环境整治资金5万元，重新修整小广场，安装健身器材2套；向镇政府争取公厕建设项目资金5万元，将村委会前公共旱厕改造为水冲公厕，改善村庄人居环境；设立党员爱心小菜园，收获的蔬菜供应老年食堂……一年多来，在工作队的帮助下，村里发生了翻天覆地的变化。”窦德山说。



张泽民(右二)与技术人员测量排水沟渠。

温暖邻里的光

瞳言

前些天网上看到这样一则消息：吉林一个小区有位热心大哥，经常带着小区里的孩子们玩儿，还按照结交的先后顺序给孩子们排序。平时他以顺序称呼这些孩子：小五、小十一、五十六……孩子们都叫他哥。

他经常给孩子们买零食、玩具，孩子们和他相处得非常好，有什么事儿也愿意和他分享。家长也很感动，常让孩子给这位大哥带些小礼物，彼此之间越来越有感情，感情一步步升温。在他的带动下，小区居民亲如一家。

前段时间，家长和孩子们联合给他办了一场特别的生日会，他记录下来发在了社交平台，赢得600多万点赞。还有不少人分享自己所在小区的温暖故事，每一个故事都让人如沐春风。

在我们的生活中，总有一些像这位大哥一样的热心居民，用自己的行动温暖着整个社区。

我所居住的小区里，也有这样的热心人。8楼一位邻居，单元楼里哪家水管坏了、电路出故障了，他知道了，肯定第一时间来帮忙；13楼有位居民，家里有全套的生活常用工具箱，随时给邻居们提供便利；邻里之间有了矛盾纠纷，也有人不辞辛劳地去调解，还会经常组织邻里聚餐……在他们的努力下，原本陌生的邻居们逐渐熟络起来，互帮互助成为常态。

这些社区热心居民，在平凡的生活里，从点滴小事做起，用自己的爱心、耐心，给身边的人带来便利和温暖，同时带动更多居民参与到社区建设中来，让社区变成温暖的大家庭。



扫码听新闻 “AI” 来读报

农民代夫忠的“艺术范儿”

本报记者 尹超 摄影报道

60岁的代夫忠，是河间市兴村乡龙王村人，他身上散发着独特的“艺术范儿”，木雕、石刻、瓷刻、绘画、烙画、剪纸……无一不精。然而，在这些成就的背后，是他充满坎坷与挑战的逐梦之路。

10公里的坚持

代夫忠从小就喜欢画画。小学时，他痴迷于画小人书，经常沉浸在自己勾勒的线条世界里。他颇有天分，拿着铅笔在纸上随便一画，就有模有样。初中时，听同学说河间文化馆有绘画班，十几岁的代夫忠一路小跑着赶去文化馆报名。

气喘吁吁地见到绘画班老师时，代夫忠直言，自己想学画。老师递给他铅笔和素描纸，让他看着墙角桌子上的物件作画。代夫忠很快完成，并得到老师认可，这成为他艺术征程的首张入场券。

满心欢喜地回家告诉父母时，代夫忠才意识到学习绘画面临的现实压力——每月5元钱的费用，对当时的家庭来说并非小数目。父母虽为难，但还是成全了他的梦想。

从家到文化馆，大约10公里的路程，在如今看来或许不算远，可对于年少的代夫忠来说，这段路却充满了艰辛。

每次上课，他都要骑着父亲那辆老式自行车独自前往。因为个子矮，他只能斜着身子骑行，双脚才能艰难地够着脚蹬。在这条坑洼不平的土路上，他不知摔了多少跤。冬天，寒风裹挟着雪花扑到他脸上；夏天，汗水湿透衣衫。可每次抵达文化馆，拿起画笔的那一刻，所有的艰辛都化作了甜蜜。

在那辆吱呀作响的老式自行车上，代夫忠一路前行。两年的素描学习时光，他沉浸在黑白线条的世界里，不断磨练着自己的技艺。

他的努力和天赋，得到了老师的认可，那时的他，心中坚定了一个信念：长大后要成为一名画家。

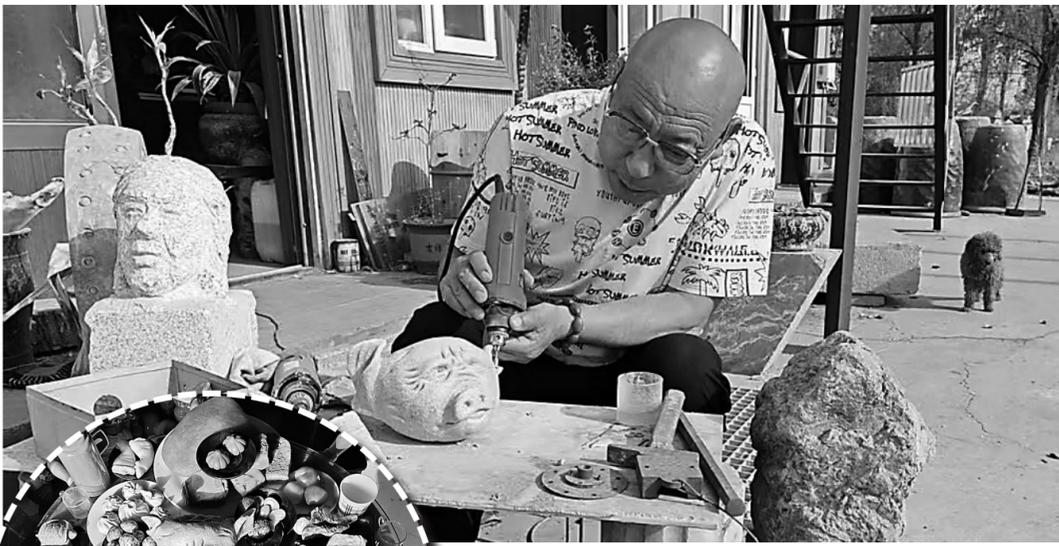
在奔波中逐梦

17岁，是青春的转折点，代夫忠也迎来了艺术道路上的转变——从素描转向国画。然而，命运却在此时给了他沉重一击。

“每次调颜色，我总是调不对。老师指着各种颜色让我认，结果发现我是红绿色盲。”满怀憧憬的代夫忠一下子懵了，“色盲，还能成为画家吗？”

身边的人纷纷劝他回家种地，接受命运的安排。但代夫忠骨子里的倔强不允许他轻易放弃。

不想放弃梦想，又不愿给家里增添负担，他选择背上行囊，外出闯荡。接



▲工作中的代夫忠。

▲玉石宴。

▶铁狮子石雕。



下来的几年里，他像一颗漂泊的种子，四处寻找着扎根的机会。

他在天津菜市场卖过菜，挣了钱除了维持生计之外，就买纸画画；他还做过油漆工，给墙围子、长廊、仿古建筑画画、上色，在这个过程中，感受色彩的微妙变化。

白天，他在工作中挥洒汗水，为生活努力拼搏；夜晚，当城市的喧嚣渐渐沉寂，他便沉浸在艺术的世界里，如饥似渴地学习着各种技艺。“可能艺术都有相通的地方吧，我学这些特别快，基本一看就会了。”代夫忠说。短短几年，他学了木雕、石刻、瓷刻、烙画、剪纸等多种技艺。

后来，成家后的代夫忠，在家待了一段日子。他闲暇时捏泥人、雕木头、烫葫芦、刻瓷，时间一长，招来乡亲们闲言碎语，妻子也不理解。之后，他带着自己的作品去了北京，想在动物园门口摆摊证明自己。结果，不仅作品没卖出去，还被罚了50元钱。

黯然返乡后，代夫忠又去了一家家具厂打工。在这里，他结识了老木雕

艺人，业余时间他偷偷学艺，雕刻技艺日益精湛，雕出的人物栩栩如生。

生活虽艰辛，但他寻梦的脚步从未停歇，坚信努力终会迎来机会。此后几年，他四处求学，得到多位老师的指点，艺术造诣飞速提升。

梦想照进现实

33岁那年，代夫忠带着积累的经验，回到家乡创业。他成立了公司，主营石雕、木雕，将自己对艺术的热忱，转化为生产动力。

彼时的他，一脸络腮胡，浑身透着艺术大师的气质。整日沉浸在雕刻的世界里，他废寝忘食，佳作频出。用4根檩条制成的盘龙椅，在郑州博览会上斩获“特大创意奖”；陨石雕刻的《东方神士》被专家评为盛世艺术精品并收藏……

他痴迷石雕时，曾走遍大半个中国寻找石材，凭借着多年的经验和敏锐的直觉，什么样的石头适合雕刻什么，他看一眼便能知晓。“玩儿石头，就得懂石

头。”代夫忠说。在他的眼中，每一块石头都有自己的灵魂，而他的任务，就是用手中的刻刀，将这份灵魂唤醒，赋予它们新的生命。

他的得意之作——玉石宴，驴肉火烧、包子、鱼等满满一桌佳肴，就是用天然颜色的玉石雕刻而成，栩栩如生。

为进一步提升艺术水平，他曾去北京拜雕刻艺术家刘鹏为师。凭借扎实的功底和对艺术的热爱，他成为刘鹏唯一一名农民弟子。

如今，代夫忠的名声越来越响，慕名而来者越来越多。他不收徒，而是将技艺无偿传授给年轻人，还给厂里的学员发放工资，让他们安心追求艺术梦想；他还经常参加“非遗进校园”活动，给河间市第一实验小学的学生传授泥塑技巧、讲历史文化故事，在孩子们心中播下传统技艺的种子。



以花为期 赴一场春日的浪漫之约

本报记者 尹超

“百花生日是良辰，未到花朝一半春。”日前，大运河第三届花朝节“国风古韵传”传统文化展演在沧州市区清风楼里举行，吸引不少市民观看。

活动当天下午2点半，清风楼里人头攒动，热闹非凡。悠扬的古琴声，为活动拉开序幕。不一会儿，茶艺师走上舞台，进行宋代点茶表演。她手法娴熟，将茶粉置于茶盏，注入热水，再用茶筴快速搅拌，将宋韵茶香带到了人们面前。

紧接着，令人期待的舞台剧——《十二花神下凡间》上演。12位参演者身着不同制式的汉服，化身为代表十二个月的“花神”。她们的服饰色彩明艳，与对应的花卉相得益彰。梅花“花神”，身姿高洁；杏花“花神”，温婉动人……“花神”们迈着轻盈的步伐，在舞台上翩翩起舞，举手投足间尽显古典韵味。

在众多“花神”中，南宋女将军梁红玉的扮演者任秋彦格外引人注目。54岁的她，身姿矫健，眼神中透着坚定与自信。作为一名武术教练，任秋彦与传统文化的缘分由来已久，她热衷汉服文化多年，并一直致力于传播汉服文化。这次梁红玉的角色，仿佛是为她量身定制。舞台上，她手持长枪，一招一式刚

劲有力，引来阵阵掌声。

舞台剧结束后，在悠扬的古乐声中，“花神”们缓缓走向前台。祈求百花繁茂、风调雨顺、国泰民安。现场观众也默默许下美好的心愿。

活动结束后，不少市民和“花神”合影、聊天。“有机会我也想参加这样的活动。”市民刘斐说，她喜欢传统文化，特别喜欢书法、茶艺，也买过汉服，现在终于找到了一群志同道合的朋友。

花朝节是我国重要的民间传统节日，节日因地而异，与各地花信早迟有关。大运河上的花朝节，旨在彰显大运河文化内涵，以景迷人，以文化人。

这场在大运河畔清风楼举办的花朝节活动，不仅让人们领略到了传统文化的魅力，也为这个春天增添了一抹绚丽色彩。它就像一座桥梁，连接着过去与现在，让古老的花朝节焕发出新的生机与活力。活动由君然沧州汉服馆主办，参与演出的50余人，主要是沧汉汉服社成员。

▶牡丹“花神”。

▼宋代点茶表演。

刘文革 摄



扫一扫看视频