

沧州女子铅球运动员张林茹 全国田径大奖赛摘铜

本报讯（记者周洋）日前，2025年全国田径大奖赛（第2站）在浙江省嘉兴市举行，沧州姑娘张林茹获女子铅球项目季军。

据悉，2025年全国田径大奖赛（第2站），由中国田径协会、嘉兴市人民政府主办。本站比赛涵盖了男女100米、200米、400米、跳高、跳远、链球、混合4×400米接力等42个单项，吸引了全国近1200名运动员参加。

本次比赛也是第十五届全国运动会的积分

赛事。女子铅球项目中，参赛的全国好手非常多，比赛竞争非常激烈，最终，张林茹以18.41米的投掷成绩，取得本次比赛的第三名。

今年26岁的张林茹是沧县黄递铺乡北张村人，曾先后在全国少年田径锦标赛、全国青年田径锦标赛、亚洲青年田径锦标赛中获得女子铅球项目冠军，并多次参加田径世锦赛等重大国际赛事。2021年，张林茹曾入选东京奥运会中国体育代表团田径项目运动员名单。

京津冀医联体义诊活动5月11日 在沧举行

京津医疗专家 来到“家门口”

本报讯（记者韩学敏）记者从市卫健委获悉，5月11日，京津21家医院的专家团队将来到沧州开展义诊、科普宣传等活动，沧州百姓可在家门口享受京津优质医疗服务。

为深入贯彻落实京津冀协同发展战略，深化三地医疗卫生合作，提升区域医疗服务能力，河北省卫生健康委、北京市卫生健康委联合组织京津冀医联体115家成员单位，共同开展“京津冀医联体义诊日活动”。在沧开展活动期间，北京协和医院、北大人民医院、北大肿瘤医院、天津儿童医院、天津市眼科医院、天津市胸科医院等21家医院的专家团队，将分别到沧州市中心医院、沧州市人民医院、沧州中西医结合医院、沧州市妇幼保健院、沧州市

第三医院、沧州市第四医院、黄骅市人民医院、青县人民医院、任丘市中医医院、任丘铭仁眼科医院、沧州安定医院义诊，并利用医联体远程平台，为疑难病例提供多学科协作诊疗服务。同时，专家团队将对疾病预防、慢病管理、合理用药等健康知识进行宣讲。有需要的市民可携带既往病历记录、近期检查报告、当前用药清单等资料到现场进行免费咨询。

市卫健委相关负责人表示，本次活动是深化京津冀医疗卫生协同发展的重要实践，京津医疗机构单次派出义诊专家数量创历史新高。希望通过这次义诊活动，帮助更多沧州患者明确诊断，提升群众就医获得感。



狮城卫生健康

卫生健康重点工作系列报道

新华区委社会工作部等部门 开展应急技能培训 守护幼儿健康安全

本报讯（记者周洋）近日，新华区委社会工作部、新华区教育体育局等部门组织辖区幼儿园开展救护员培训，进一步提升幼儿园教职工应对突发事件伤害事件的应急处理能力。

本次培训分为理论培训和实际操作两部分。在理论培训课程中，来自新华区蓝天救援队等组织的专业人士通过案例分析、图文演示等方式，详细讲解了心肺复苏、创伤包扎等关键救护技术的操作要

点，并针对幼儿常见意外伤害的应对方法进行了场景化指导。在随后的实际操作环节，参训人员在讲师的示范下，分组进行了实操演练，确保动作规范、流程准确。

新华区委社会工作部相关负责人表示，培训提高了参训人员的急救技能和责任意识，有助于大家在面对紧急情况下能够迅速而准确地作出反应，最大程度减少突发情况给幼儿带来的伤害。



日前，肃宁县委社会工作部等单位联合专业医疗机构，聚焦中风预防与眼部健康等，开展健康义诊活动，吸引了不少群众参加。

刘巨雷 摄

新闻热线：

贾世峰 18633723378 周洋 15373303138 韩学敏 13303177581 胡学敏 13303177569 邢程 18403078228 李桂芳 13315793900 孙杰 18631707181 李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索 一经采用即付酬金

用画笔缅怀英烈

——走近沧州师范学院“为烈士画像”志愿者团队

本报记者 周洋

在沧州，有一群“00后”大学生。一年多时间，他们接力开展“为烈士画像”活动，用手中的画笔还原烈士样貌，帮助烈士亲属与烈士“团圆”。

这些青年，就是沧州师范学院美术学院“为烈士画像”大学生志愿者团队的成员。

成立画像团队

2019年4月，《沧州日报》以帮沧州籍淮海战役烈士寻找亲属为契机，率先发起了“帮烈士寻找亲人”公益行动。随后，沧州市县两级退役军人事务部门工作人员、社会爱心志愿者纷纷加入进来，和本报共同组成了沧州“帮烈士寻找亲人”志愿者团队。

2022年5月，沧州“帮烈士寻找亲人”志愿者团队联合山东志愿者，为1948年牺牲并安葬在山东省桓台县的四名沧州籍解放军烈士寻亲成功。这个活动引起了“为烈士画像”公益项目发起人、来自浙江金华的叶庆华女士的关注。“为烈士画像”项目曾获得“中国青年志愿者优秀项目奖”。随即，经本报记者对接，叶庆华与沧州有关单位、组织建立联系，在沧州市退役军人事务局的支持下，在全市范围征集线索，为烈士画像。

得知这项公益活动后，沧州师范学院美术学院师生深受感动。2024年清明前夕，学院师生联合党支部也成立“为烈士画像”大学生志愿者团队，首批7名美术功底好、责任心强的大学生加入，利用美术专长，开始为沧州籍英烈画像。

用心用情画英烈

今年4月，45岁的盐山县居民王寿伟收到了一件非常珍贵的物品——他二爷爷王万洪的画像。王万洪于1948年牺牲在淮海战役蚌西北阻击战中，安葬在安徽省蚌埠市怀远县，但家人一直不知道他的安葬地。后来，在沧州“帮烈士寻找亲人”志愿者团队和安徽当地志愿者的共同努力

下，王万洪烈士的安葬地被找到了。

王寿伟和家人一直有个心愿，就是能再次看到烈士的容貌。“当年，二爷爷连一张照片也没有留下。全家特别希望志愿者能为烈士画一幅像，寄托我们的哀思。”王寿伟说。

今年3月，得知烈士家属心愿后，沧州师范学院美术学院师生联合党支部第一时间安排大学生志愿者负责为烈士画像。这项光荣的任务，落在了学院大一学生吴晓博身上。

今年20岁的吴晓博是张家口人，今年年初，他得知学院有支“为烈士画像”志愿者团队，就积极申请加入，并经过严格考核后正式成为其中一员。

帮王万洪烈士画像，是吴晓博加入团队后接到的第一个任务。他非常激动，前期和烈士家属进行了细致沟通，了解烈士家属需求等情况。为了贴近历史，吴晓博还重温了一遍电影《大决战——淮海战役》，了解当时部队番号、战士军装等情况。

那段时间，吴晓博一下课就把自己关在画室内，悉心创作，然后不断和烈士家属沟通，随时对画像进行修改。

10天后，王万洪烈士的画像完成。美术学院和市退役军人事务局还安排正式场合和烈士家属进行了画像交接。当王寿伟正式接过这幅画像时，激动不已：“非常满意，太感谢你们这些志愿者们了！”

对于这些青年而言，画像得到家属的认可，是他们最开心的事。大二学生戴浩天，是学院这支志愿者团队的首批7名大学生之一，2024年，他为沧县籍抗日烈士罗桂源画像。当烈士画像正式交到烈士家属手中时，戴浩天也眼含热泪。“我觉得自己做了一件非常有意义的事，非常骄傲！”他说。

画像过程是一次爱国主义教育

对那些烈士亲属而言，每一幅画像都连接着一份穿越时空的思念。对于这些大



大学生志愿者为烈士画像。（资料图）

学生而言，为烈士画像的过程，就是一次心灵的洗礼。

除了为生前没有留下照片的烈士或者之前画像不清晰的沧州籍烈士画像，这些大学生志愿者还为一些知名的沧州籍革命先烈画像。

今年20岁的李博航是河北雄安新区人，曾为黄骅籍英烈赵博生画像。他首先通过查找资料，详细了解了赵博生的生平事迹。“赵博生是宁都起义的领导者之一，是一百位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范之一，当年他读完私塾后，抱着救国救民的志向参加了革命，这正是当代大学生要学习的楷模。”他说。

唐山籍女大学生王子格，曾为民族英雄马本斋画像。“爷爷曾参加过军，我从小就对军人特别崇拜，经常观看红色题材的影视作品。”她说，之前就知道马本斋和他领

导的回民支队抗击日本侵略者的事迹，这次来到英雄家乡读书，自己非常荣幸，对英雄的事迹有了进一步了解。

为了让更多同学了解烈士的英雄事迹，志愿者们画完像后，学院师生联合党支部在学院展览室内举办英烈画展，吸引了很多大学生前来观展。很多同学被“为烈士画像”志愿者的精神感动，纷纷报名参加团队。目前，这支团队共有20余人。

“当学生们用画笔还原烈士容颜时，每一笔都倾注着对英雄的崇敬；当画像交到亲属手中时，那份跨越时空的‘重逢’让我们热泪盈眶。”学院师生联合党支部书记曾凡超说，为烈士画像，不仅是一次艺术实践，更是一堂生动的红色教育课。画笔虽轻，承载的却是沉甸甸的责任——让英烈精神可视化、让红色记忆永续流传。

“帮烈士寻找亲人”公益行动



特色种植 点亮“致富路”

日前，孟村回族自治县杨寨村大棚甜瓜、手掰西瓜等迎来丰收季。

近年来，孟村回族自治县大力发展特色种植，同时打造集生态采摘、农事体验于一体的特色休闲农业，促进农业增效、农民增收。

图为孟村回族自治县烟草专卖局志愿者正帮助村民采摘。

张金元 刘培渤 李佳芳 摄

一支毛笔 四代传承

本报记者 胡学敏

5月6日，记者走进位于任丘市青塔乡双塔村的任丘市崔氏毛笔非遗工坊看到，一位满头银丝的老妇正端坐堂前，手持利剪娴熟地从羊皮上剪下羊毛；厅中木案前，一位耄耋老者正凝神挥毫，四壁翰墨丹青环绕，屋中书香气十足。

“我们全家以做毛笔为生，我母亲负责剪羊毛，妻子董秀锦负责洗羊毛、整形、拽狼毫，我负责梳毛入管、黏合笔头，兼管采购原料和销售。”这个非遗工坊的主人崔志国说，他家的毛笔制作技艺是他的祖父崔子滨传下来的。家中除了他，他的哥哥崔志刚还有两个弟弟崔国

行进沧州

精彩故事

光、崔志远都以制作毛笔为业，现在他的儿子崔天一大学毕业后，一直跟着家人学习全套技艺，侄子崔大师高中毕业就开始学习，现在已经基本掌握毛笔制作技艺。

据悉，1921年，时年14岁的崔子滨到北京制笔厂做学徒。经过苦心钻研，其精湛的制笔工艺得到许多书画爱好者的认可。因为其经常戴着草帽走街串巷卖毛笔，得雅号“草帽崔”。在“崔氏毛笔”第三代传承人崔志刚家中，有一本厚厚的相册，里面是家人与董寿平、沈鹏、刘炳森等书画名家的合影。能与书画名家结缘，均因其祖父崔子滨始创并流传下来的制笔工艺。直到现在，“崔氏毛笔”在各大美术学院仍广受欢迎，是师生们案头常备之物。

崔子滨的二儿子崔星荣说，“崔氏毛笔”严格遵守“麻为骨头毛为肉”“尖、齐、圆、健”标准，制作工序复杂。其

中，选毛、掺麻、择笔等环节最为重要，有“捋笔如号脉，择笔如看病，制笔如修行”一说，每道工序皆须凭巧手匠心，容不得半分懈怠。

“制作原料选择更见功夫。制作笔杆时，我们一般选用的是南方青竹、黄竹或红木杆，制作笔头则坚持采用天然的山羊毛和北方的黄鼠狼尾毫。”崔志国说，为了找到好的羊毛、黄鼠狼尾毫、笔杆等原料，他们专门到内蒙古、江西等地采购原料。

“工厂化生产的笔用化学胶黏合，我们用的是古法松香，不光环保，还牢固耐用。”在崔志国看来，手工制作的毛笔更有“灵魂”。

传承传统制作工艺，崔志国和他的家人制作的毛笔深受各年龄段书法绘画爱好者的喜爱。一支毛笔，四代传承。崔志国说，他会将这门手艺一直传承下去。



扫码看视频



董秀锦在梳理羊毛做笔头。