



## 党建联建聚合力 真帮实扶暖民心

——记市公安局驻南皮县肖九拔村工作队

本报记者 袁洪丽

走进南皮县大浪淀乡肖九拔村，一排排绒花树长势喜人。肖九拔村党支部书记于宝昌说：“这是工作队党建联建取得的成果，他们经过考察调研，选定种植适应本地生长的绒花树，不仅美化了环境，还提高了村民收入，真是一举两得。”

工作队党建联建，是由市公安局工作队发起，与中国残联、省药监局、农行沧州分行、沧州市中心医院、南皮县信访局的驻村工作队共同组建党建联建工作队，为的就是携手谋划驻村帮扶工作。

据市公安局工作队队长王迎杰介绍，党建联建工作开展以来，大家积极为村里办实事：省药监局工作队宣传推广药用植株的种植技术及效益；农行沧州分行工作队指导帮助各村清理坑塘；沧州市中心医院工作队带领医疗专家为各村群众开展诊疗；市公安局工作队进村入户将安全防范知识送到群众身边，帮助联建工作队在内大量种植绒花树……

在此基础上，市公安局工作队还主导推行驻村工作“211工程”，即打造两支队伍：党建联建工作队、平安爱心队；创建农村校园安全防范品牌和帮扶农产品特色品牌。市公安局工作队与沧州监狱三监区共同打造了肖九拔村“平安爱心队”，并组织热心村民，成立“清洁队”和“巡逻队”，分别负责村内人居环境治理和日常巡逻防范。去年，“平安爱心队”成功化解了两户村民因宅基地问题引发的纠纷。

此外，工作队还动员南皮县相关部门以联建的方式，在村内增设安全设施，着力打造平安校园，对村小学安防设施进行改造，将校园警卫室升级改造造成“平安屋”，增设门前隔离设施、校门两侧交通提示灯，在5个易发事故路口安装警示灯；联合市检察院、中级法院、市司法局、沧州监狱、沧州市青少年法治宣传教育协会、南皮县公安局等单位，以“开学第一课”的形式，为学生开展法治安全教育和应急演练活动。

为帮助村民增收，工作队从2023年起，引导脱贫户试种彩麦并逐年扩大种植规模。今年，又发动相关单位和社会力量开展联建，共同研究提升彩麦精细加工和推广水平。目前，首批高标准全麦面粉已研制完成，受到品鉴人员的一致好评。在人居环境方面，工作队积极争取各级资金，为村里改造污水管道300余米，修建污水池17个，初步实现农村生活垃圾和污水干湿分离。“今年，我们将扩大人居环境整治范围，让村民的生活环境更干净、舒适。”王迎杰说。

王迎杰(中)与党建联建工作队共同开展反诈宣传。

## 细微之处见温暖

瞳言

几天前的一个清晨，在小区门口等公交车时，看到这样暖心一幕：一位负责清扫的环卫工人，与一名独自等车的小学生正聊得开心。环卫工人关切地询问小学生学校远不远，提醒他过马路要注意安全……不一会儿，公交车来了，小学生上车前甜甜地和环卫工人说：“谢谢爷爷，爷爷再见！”

还是这辆公交车，经过一公交站牌，车长等待乘客上下车时，一位老人在公交站台上和司机打招呼，说自己不坐车，就是路过这里来看看他。原来，老人经常乘坐这路公交车，有时候拿的东西多，车长会帮助他上下车，一来二去，和车长熟了。最近一段时间，老人没怎么出门，这天正巧路过站牌，特意来和车长打个招呼。

类似的小事，其实经常在我们身边发生。清晨，走进熟悉的早餐店，老板热情地招呼：“来



赵春峰俯身于桌前，绣针在阳光中划出细密的弧线，随着指尖游走，金丝蛟龙的鳞爪在绛红缎面上逐渐显现——

# 非遗“针”功夫 指尖“绣”神奇

本报记者 尹超 摄影 魏志广 袁一帅



扫码听新闻  
“AI”来读报

在肃宁县邵庄乡东高口村的一家戏剧服装厂内，绣针穿梭的沙声穿越悠悠时光，织出传统戏服种种风情。68岁的赵春峰就是这针线下的织梦人，他是服装厂负责人，以精妙技艺，将京绣的灵魂注入戏服经纬，以40多年的热爱延续着戏服制作技艺的传承与发展。

### 一针一线皆讲究

“想要做出一件上乘的京绣戏服并不容易，需要完成打版、画图、扎眼、绣等多道工序，每一道都十分讲究，比如绣，就有打籽绣、滚针绣等多种针法。不同的部位得用不同的针法。没有耐性可不行。”赵春峰说。

从白纸勾勒纹样开始，赵春峰便投入全部的专注与热情。电动针笔在纸面游走，每一道弧线都经过反复推敲；图案转印至面料，他会用指尖一遍遍摩挲，确保纹路精准无误。

绣制环节是最考验人的。此时，绣针在赵春峰手中仿佛被赋予了生命，时而轻盈如蝶，时而沉稳如山。平针绣出工整的底色，套针晕染出自然的过渡，打籽针则让图案更加立体。一件京绣戏服制作完成，赵春峰脸上绽出笑容。

京绣，又称官绣，属于手工刺绣，起源于民间，成势于北京，是“燕京八绝”之一。京绣有固定的风格、造型和规律，一花一草、一鸟一兽，都被赋予特定内涵。

京绣中最具有代表性的针法是“平金打籽”绣。这种绣法用金线盘成图案，或结籽于其上，精致且华贵。“我们的金线，是黄金锤捻成的线，用它绣出的图案富丽堂皇、雍容华贵。”赵春峰说。

京绣的世界，每一寸都藏着讲究。无数个日夜，赵春峰沉浸在丝线交织的世界里，将耐心与热爱化作一针一线的坚守，这一守，就是40多年。

### 寸金寸心淬真功

赵春峰接触京绣，还得追溯到1980年。

那时，北京服装厂为了拓展刺绣加工业务，与肃宁县邵庄乡东高口村合作建立刺绣分厂。东高口村就是与北京服装厂合作建立的刺绣分厂之一。建厂前，村里派生产队的年轻人去北京服装厂学习。踏实、认真的赵春峰被选中，从此，他师从京绣第三代传承人石金栓，开启了以针为笔、以线为墨的生活。

京绣技艺繁杂细腻，耗的是时间，磨的是耐性，考验的是技术功底与专注



▲服装厂工人认真制作戏服。



▲赵春峰展示京绣戏服。

度。从在白纸上绘制刺绣纹样，到用电动针笔临摹，再到将图案转印到面料上，最后用各种针法绣制，每一个环节都不容有失。看着简单，做好不易。一尺见方的褂子（指官员服装上位于胸前和背后的方形装饰，是识别官员等级的重要标识）就需要绣好几天，一件精品朝袍更是需要多人合作五六个月，甚至一年以上才能完成。

这些，赵春峰不仅不觉得辛苦，反而乐在其中。他经常在桌子前一坐就是半天，眼睛专注于针尖，连饭都顾不上吃。他如饥似渴地汲取着知识，虚心向老师请教，不放过任何一个细节。

石金栓见他如此勤奋好学，肯钻研，人又机灵，十分喜爱，便倾囊相授。在老师的悉心指导下，经过一年多的刻苦学习，赵春峰熟练掌握了京绣技艺，出师时已能独立完成复杂作品。

学成归来的赵春峰，成为东高口村的技术员。他将所学毫无保留地教给

每一位绣工，还多次邀请石金栓等前辈到厂指导。在赵春峰的带领下，厂里的绣工们技艺突飞猛进，绣出的作品细腻逼真，成为北京服装厂的免检产品。东高口村绣花厂的知名度也不断提高，周边村子的不少妇女都当起了绣娘。她们中，有的以此为职业，长年在绣花厂内刺绣，成为了厂内的主力军；还有一部分妇女，则拿了样品后在家利用业余时间完成刺绣工作。

京绣技艺在当地得到广泛传播。

### 全家传承守技艺

上世纪八九十年代，赵春峰带领技术人员为袁世海、李维康、杨春霞等京剧名家绣制了大量剧装。这些剧装在圈内赢得广泛赞誉。在赵春峰的精心培养下，女儿赵爱菊、儿子赵伟亮、赵伟超也深深爱上了京绣。

2001年，赵春峰成立春峰服装厂，专注剧装生产。此后，赵春峰带

领着3个儿女，为多家剧团复制剧装精品，还分期分批滚动复制京剧著名流派代表性剧装精品。同时，还参与了为故宫复制部分宫廷刺绣文物的工作。2017年，肃宁京绣技艺被列入沧州市第六批市级非物质文化遗产名录，赵春峰非常欣慰。

“不过现在学的人少了，厂里的工人也有不少转行了。”赵春峰说，为了推广京绣技艺，他们也做了不少努力，如节假日开放服装厂，让村民免费参观和体验刺绣工艺；开设免费培训班，义务授课……

“京绣，是中国的传统技艺。这40多年，它已经融入我的生命中。我有责任把这项技艺传承下去，让更多的人了解和学习。”赵春峰说。



“我在这里教书育人，儿子在这里守护一方安宁，想想就觉得骄傲。”

# 母子接力援疆

本报记者 尹超

54岁的李凤芹是任丘市教师发展中心教师，儿子魏义28岁，是沧州市公安局民警，母子二人先后援疆。李凤芹在今年1月中旬结束了为期3年的援疆工作，魏义仍在新疆轮台守护一方安宁。

### 赴轮台执教

“老师，上周我们月考了，语文作文题目是援疆老师的故事，我把您写进作文里了。”前几天，李凤芹又收到援疆时曾教过的学生祖丽胡玛尔的信息，思绪一下子回到3年前。

2022年2月，李凤芹偶然得知援疆的事儿，便怀着一腔热忱，加入沧州援疆队伍，来到新疆巴音郭楞蒙古自治州轮台县第二中学执教。“我现在已经不在一线讲课了，这次援疆，不仅能帮助轮台县的孩子，还能让我继续在三尺讲台上发光发热，我觉得特别有意义。”李凤芹说。

初到轮台，干燥的气候让李凤芹很不适应，即便每天大量饮水，嘴唇依旧干裂起皮，声音也变得嘶哑。不过，她很快便调整好状态，全身心地投入到教学工作中。

李凤芹带的班里有男孩叫穆拉迪力，基础较差，学习也缺乏积极性。为调动起穆拉迪力的学习兴趣，李凤芹想了个办法，让穆拉迪力负责监督不爱写作业的同学，这一下子调动起了穆拉迪力的学习热情。

一段时间后，穆拉迪力不仅能认真完成作业，还经常提出自己的看法，学习成绩也逐步提高。元旦时，穆拉迪力给李凤芹写小纸条，称她是改变自己的人，这让李凤芹倍感欣慰。

还有个女孩叫皮罗热，英语基础很好，但成绩却总不尽如人意。皮罗热不甘心，经常下课后去办公室找李凤芹问问题。为了帮助她提升成绩，李凤芹耐心辅导。最终，皮罗热在李凤芹离开前的考试中取得了班级第一名。

3年时间，李凤芹送走了一个初中毕业班，又迎来了新的初中一年级，她带了100余名学生，像这样的故事有很多。

### 儿子来了

李凤芹在轮台的时光，就在和孩子们的愉快互动中，不知不觉流逝。

2024年11月的一天，一个电话打破了李凤芹平静的援疆生活。在沧州市公安局工作的儿子魏义告诉她，他也要去援疆。李凤芹既惊喜又担忧，不知儿子能否适应援疆生活。李凤芹说：“当时儿子说，我都在那儿能待3年，他更

没问题！”魏义2024年11月底到达库尔勒，培训了一周，12月初来到轮台县公安局工作，而此时，离李凤芹援疆结束还有一个多月。“我和儿子在轮台也没见过几面，工作都忙，想一起吃顿饭都约好几次。”李凤芹说。不过，母子二人经常保持电话联系。在聊天中，魏义得知二中有些孩子缺少父母陪伴，便和同事们一起为孩子们购买零食、水果、学习用品和新衣服，利用休息时间陪孩子们吃饭、逛超市，给孩子们带去温暖与快乐。

### 双向奔赴

援疆期间，李凤芹经历了至亲离世的痛苦。2023年12月，她的母亲被确诊肺癌。家人为了让她安心工作，一直没告诉她母亲的病情。

李凤芹没能在母亲最后的日子里陪伴左右，这份遗憾成为她心中永远的痛。那段时间，李凤芹心情低落。一天，她回到办公室，发现桌上堆满零食、信件和留言条，这是孩子们送给她无声的慰藉。“当时特别感动。”说起这些往事，李凤芹眼中含泪。泪水中，既有对母亲的愧疚，也有对孩子们的感激。

如今，李凤芹的援疆工作虽已结束，但仍和很多学生保持着联系。“有的孩子考上了心仪的高中，有的孩子说大学要考到河北来找我，这是一场双向奔赴的感情。”李凤芹说。

离开新疆前，她再三叮嘱儿子，要好好工作，有时间多关心一下孩子们。而魏义也践行着对母亲的承诺，坚守在轮台，守护着这片土地的安宁，延续着这份爱与责任。



李凤芹和孩子们合影。