

名师走进市一幼“把脉开方”

专题研讨提升学前教育质量

本报记者 赵玉洁 本报通讯员 韩颖 柴亚芳

近日，沧州市第一幼儿园举办了“幼儿自主游戏观察与评价”专题研修。沧州市名校长卢明工作室和沧州市中小学名师智建琴工作室的全体成员，以及来自市区和下辖区县多所幼儿园的120余名幼教工作者参加了此次活动。

市第一幼儿园特邀全国先进工作者、享受国务院政府特殊津贴专家张春炬莅临指导。她通过沉浸式诊断、专题研讨等形式，为幼儿园自主游戏“把脉开方”，助力教师专业成长，推动区域学前教育高质量发展。

深入现场 精准分析问题

在小班建构游戏现场，张春炬看到几名小朋友正在用积木进行搭建。她缓步上前，轻轻地将旁边没人用的小汽车和动物模型放在孩子们身旁。瞬间，原本安静的游戏氛围被“点燃”，孩子们兴奋地把汽车驶入围合场域。张春炬见状，什么都没说，而是蹲下身开始进行搭建。

“我的小汽车能停到你的停车场吗？”
“当然可以！”
一句简单的问话，她就成为了孩子的玩伴。不一会儿，车道、停车场、动物园在她与孩子们的互动中呈现出来。

她以玩伴的身份走进幼儿的游

戏世界，巧妙地引导游戏情节发展。她的敏锐观察和适时介入，将游戏与孩子们的日常生活经验相链接。回归生活场景的建构游戏，不仅提升了孩子的建构水平，而且赋予了建构游戏新的意义。

编织区、种植区、户外音乐区……张春炬深入室内和户外自主游戏现场，通过观察、思考、询问、分析、指导，以敏锐的专业眼光，针对幼儿游戏材料投放的多样性、材料与幼儿能力水平的适配性、儿童视角下的环境创设及有效师幼互动等方面的问题，与参研教师展开了深入探讨。

张春炬指出，市第一幼儿园依据幼儿的年龄特点及发展水平，投放了丰富多元、兼具层次性和探索性的活动材料。孩子们在与材料的互动中收获了更多学习与成长的机会。幼儿的游戏与学习充分链接自然、社会与生活，让孩子在亲身体验中习得知识与技能，让儿童的学习看得见。

研讨碰撞 指明提质方向

在随后的研讨中，观摩教师们热情高涨，纷纷分享感受。

“张春炬老师的专业示范和引领，让我们立足教育实践，真观察、真学习、真反思。这次走进市一幼，我看到孩子们自主游戏的材

料很丰富，而且幼儿园通过利用专业的社会资源，为小朋友们带来了多样化的活动和体验，非常值得我们借鉴和学习。”

“观摩中我与几个小朋友进行了交流，发现他们的语言表达能力都很强，感觉市一幼在教育细节方面做得非常好，值得我们学习。而且，在班级环境布置上，都是利用一些废旧材料，让小朋友进行创造和手工制作，培养了他们的思维和动手能力。”

“市一幼的公共环境给我留下了深刻印象。楼梯下的自然生态观察角、走廊里的科学观察区、楼道中的建构区，让我看到了‘把环境真正还给孩子’这一理念的真正落地。但是，如何给孩子提供更精准的观察材料，如何让孩子更便捷地实践操作，也是值得我们深入探讨的问题。”

张春炬围绕“诊断”情况，分享了很多宝贵经验。她指出，要根据儿童的年龄特点，关注儿童的兴趣和需求，提供丰富的操作性材料，为儿童的发展提供无限可能；要让“活教育”思想扎根教育实践，将幼儿生活场所转变为教育阵地，积极践行“五公里资源地图”行动，将自然资源、社区资源、文化资源转化为生动教材；要深入学习《幼儿园保育教育评估指南》，抓好常态化日常评估，重视过程性



张春炬(右四)与老师们观摩户外音乐区活动。

评价；要赋权儿童，让教育真正发生。

专题讲座 助力教师成长

当天下午，张春炬还以“‘活教育’视阈下师幼互动策略”为主题作专题讲座。

她以“螺丝钉掉了之后”这一案例切入，结合《幼儿园保育教育评估指南》，直击师幼互动痛点，引发教师对日常教育细节的深入思考。

讲座中，她生动诠释陈鹤琴先生“做人，做中国人，做现代中国人”的教育思想，详细剖析师幼互

动策略与步骤。“慢下来，关注当下”“倾听儿童”“向儿童表示尊重”“从走近儿童到走进儿童”等实用指南，让各幼儿园的教师们收获满满“干货”。

以此次活动为契机，沧州市第一幼儿园充分发挥沧州市名校长卢明工作室的作用，持续深化教育改革，站在儿童视角，回归儿童立场，倾听儿童声音。从优化材料投放的“小切口”，撬动教育改革的“大格局”。让每一处游戏角落都成为幼儿经验生长的“肥沃土壤”，让每一次师幼互动都化作润泽心灵的“温暖春雨”。

佛穿越时空，与非遗传承人进行了一场跨越千年的对话，深刻领略非遗文化的独特魅力和深厚内涵。

了解“三大名楼” 登高远望间感悟历史沧桑

采风的最后一站，小记者们来到大运河畔的清风楼、朗吟楼和南川楼。“三大名楼”古朴典雅，矗立在运河之滨，见证了沧州的历史变迁。站在楼下，小记者们仰望着巍峨的楼阁，心中充满敬畏。

沿着楼梯缓缓而上，每一步都仿佛在穿越历史的长河。登上楼阁，凭栏远眺，大运河的壮丽景色尽收眼底。悠悠河水波光粼粼，两岸风光如画，千年运河的磅礴气势让小记者们为之震撼。他们认真聆听老师讲解“三大名楼”的历史典故，了解这些楼阁在不同历史时期所承载的文化内涵和社会功能，深刻感受家乡历史的厚重与沧桑。

此次采风之行，献县第三实验小学的小记者们通过亲眼观察、亲身体验、亲耳聆听，对家乡文化有了更深入的认识和理解。他们纷纷表示，回到学校后，会将这次难忘的采风经历和对家乡文化的感悟分享给更多同学，让大家一起为家乡感到骄傲和自豪。

名楼脚下寻故事 非遗馆里探文化

——献县第三实验小学小记者运河地标采风纪实

本报记者 赵玉洁 摄影 聂影



同学们在步南川老街。

5月16日，献县第三实验小学的小记者们怀揣着好奇与期待，开启了一场以“亲近‘母亲河’探秘家乡文化”为主题的采风活动。他们走进同乐园、参观中国大运河非遗展示馆、了解“三大名楼”，在实践中触摸历

史，在探索中感受家乡文化的独特魅力。

漫步同乐园 园林古韵中探寻文化密码

走进沧州同乐园，就如同翻开

了一本立体的历史文化教科书。小记者们来到沧趣园，大门两侧的石狮威严矗立，仿佛在诉说着沧州“狮城”的传奇故事。仿明清风格的建筑充满古韵，风雨游廊串联起各个景观，园内的壁画更是暗藏玄机，一幅幅画面讲述着沧州的历史典故，引得小记者驻足凝视，认真记录。

崇碣园以独特的方式将历史与自然融合。在这里，小记者们了解戚继光的英勇事迹，重温那段波澜壮阔的历史岁月。园内的景观设计精巧，一草一木、一砖一瓦都仿佛在向人们讲述着往昔的故事。一名小记者感慨道：“以前只是在书本上读到这些历史知识，今天亲眼看到与它们相关的园林景观，感觉历史一下子变得鲜活起来。”

凤仪园则将《红楼梦》的场景搬到了现实之中，小桥流水，亭台楼阁，花木掩映，充满诗意。漫步其间，小记者们仿佛看到书中人物在园内吟诗作画、谈笑风生。他们在这里拍照留念，想象着书中的情

节，感受古典文学与园林艺术碰撞出的“火花”。

参观非遗馆 光影交织中领略传统技艺

中国大运河非遗展示馆是此次采风的又一重要站点。这座位于沧州同乐园内的展馆，是中国大运河沿线规模最大的国家级非物质文化遗产集中展示地。

步入一楼的“中国大运河非物质文化遗产总览”展厅，北京兔儿爷、天津煎饼果子、沧州铁狮子，还有泰山皮影、徽州民居……小记者们被京杭大运河流经城市的代表性非物质文化遗产深深吸引，不时发出啧啧的赞叹声。

最令人兴奋的当属三楼的“非遗传奇——大运河非遗数字体验馆”，一场震撼的灯光秀在此上演。绚丽的灯光投射在展馆内，与非遗展品相互辉映，营造出梦幻般的氛围。通过现代数字技术，古老的非遗文化在光影交织中焕发出新的生机。小记者们仿

浅谈师爱表达方式

盐山县杨集镇杨集中心小学 刘金同

陶行知先生说：“爱是一种伟大的力量，没有爱便没有教育。”教师真诚的爱是学生身心健康成长的营养源，是唤醒、鼓励学生的兴奋剂，是打开学生心灵的钥匙。教师不仅应当有爱的情感和爱的行为，更要有爱的艺术。

用宽容心待学生

宽容是一种智慧、一种美德、一种修养，更是一种教育方式。学生偶犯错误是不可避免的事情。教师如果一味训斥、责怪，不仅达不到教育目的，反而会激化师生矛盾。以宽容之心对待学生的过错，不仅维护学生的自尊心，还给了孩子反思自己行为的时间和改正的余地。

班里曾有两名学生因篮球场上的碰撞发生激烈争吵，甚至差点儿动手。我没有严厉批评他们，而是先将两人分开，等他们冷静下来之后，分别倾听了两人的想法和感

受，了解到他们只是因为当时情绪激动才产生冲突。我引导他们换位思考，让他们站在对方的角度去理解彼此的行为。最终，两名学生认识到了自己的错误，互相道歉并握手言和。

给予尊重和信任

得到别人的尊重和信任是人的普遍需要。尊重和信任学生也是教师不可或缺的职业道德品质。尽管学生在许多方面有待成熟，但学生首先是人，然后才是教育对象。他们有较强的自尊心和上进心，渴望得到教师和家长的尊重、信任和鼓励。

睿智的爱需要教师真正走进学生心灵，运用符合学生心理特点的科学方法去引导他们。要站在学生的立场上考虑问题，理解他们的追求，感受他们的喜怒哀乐，走进他们的心灵。
有个同学基础比较薄弱，平日

在班里也少言寡语，有的同学便歧视他。有一次，我在课堂上提问，看到这个孩子举手，便马上叫起了他，其他同学哄堂大笑。我当时批评了其他同学，对孩子主动举手回答问题的做法给予肯定和鼓励，让他感受到老师的尊重和认可。后来，我又找了几名优秀的同学帮助他，他的成绩有了明显进步。

学会赏识

心理学家威廉杰姆斯曾说，人性最深层的需要就是渴望得到别人的欣赏和赞美。而要让教师拥有赏识这一法宝，就要激发教师的爱，让教师出于爱来工作，而不仅仅把教育当成职业或是谋生手段。

没有爱就没有教育，在教育中倾注了爱，教师就会用欣赏的眼光看待孩子，理解孩子的想法和行为，帮助他们改进不足，鼓励孩子不断进步，唤醒他们的潜能。

平时活泼的瑞瑞突然沉默寡言，课后我找他谈心，才知道他因父母吵架而害怕。通过和家沟通，我及时化解了他的焦虑。

家校共育

激励与引导

师爱不是溺爱，而是用恰当的方式激发孩子的内驱力。与其说“你真聪明”，不如说：“你刚才用画图的方法解应用题，很有创意！”这样孩子能明确知道“好在哪里”。

运动会上，我为不擅长跑步的同学报名参加跳绳比赛。当他拿到年级第三名时，全班为他鼓掌。那一刻，他找到了属于自己的自信。

细节关怀

教育无小事，细节处的关怀最能触动心灵。师爱往往就藏在那些容易被忽略的细节中。
冬天晨读时，我发现轩轩的手冻得通红，便悄悄递上暖手宝；午休时，为睡着的孩子轻轻盖好外套。

校园动态

沧州高新区第一幼儿园 立夏时节 体验趣味农耕

“立夏到，万物长”。为了让幼儿感受节气文化与农耕魅力，近日，沧州高新区第一幼儿园开展“春耕去 夏耘来”立夏节气农耕体验活动，150余名幼儿在趣味实践中探索自然奥秘。

教师通过播放动画故事、观察昆虫等方式，生动讲解立夏的农耕意义与传统习俗。幼儿分组参与“除草小卫士”“间苗小专家”“施肥小能手”等任务。

沧州高新区第一幼儿园将二十四节气与农耕教育相结合，通过“观察 实践 探究”模式，让幼儿在播种、养护、收获中感知自然节律。
瓮清越

市光明小学

“迷彩”亲子共闯关



5月16日，沧州市光明小学第十一届国防教育文化节之亲子国防体验营火热开幕，200余组家庭身着迷彩服，通过沉浸式军事体验，厚植家国情怀。

活动以“翻越障碍投球挑战”拉开帷幕。家长鼓励孩子勇敢翻越障碍，迅速调整状态，共同瞄准目标，投出手中的球。一次次投球，不仅是技巧的比拼，更是亲子间默契与信任的体现。孩子们专注的眼神、家长们耐心的指导，构成了活动现场最美的画面。

市光明小学已连续11年开展国防教育文化节，通过亲子共训模式，将国防理念融入家庭，让爱国情怀在两代人心中同频共振。
王茜

沧州高新区实验学校

巧手变废为宝 非遗传承匠心

为弘扬劳动精神，近日，沧州高新区实验学校组织开展了“劳动最光荣 奋斗最幸福”主题教育周活动，通过全学科融合实践，让学生体悟劳动价值。

在“传统工艺体验营”里，学生跟随非遗传承人学习剪纸、拓印等传统技艺；“劳动技能大赛”的资源创新环节，学生将废旧物品变废为宝；家校协作开展的烹饪、园艺等项目，培养了学生动手与团队协作能力。

为表彰优秀，沧州高新区实验学校特别设立了“金勺小厨神”“焕物造梦师”“绿野守望者”等个人奖项，以激励全校师生在劳动中增长生活技能，感悟劳动创造美好生活的意义。
焦蕊 卢晓萌

市第六中学

疏散演练 提升应急避险能力



为强化师生安全意识，提升应急避险能力，5月14日，沧州市第六中学组织开展了防震避险疏散演练。

随着模拟地震警报声响起，各班教师迅速指挥学生“伏地、遮挡、手抓牢”，躲在课桌下用书包或书本护住头部。“强震”暂停后，师生按预定路线弯腰、护头、靠墙，快速有序撤离至操场开阔区域。楼层引导员和安全员全程保障通道畅通。到达安全区域后，班主任及时清点人数并上报。

此次演练采用智能广播模拟真实预警，规划特殊学生疏散路线并专人协助。演练后，学校还进行了防震知识普及和急救技能培训。
李涛

谈学论教